

Carina Edman
Suppleant i styrelsen för Svenska
Konstnärsförbundet Syd.

carinaedman.art@gmail.com

www.carinaedman.se
[@carinaedman_art](#)

Jag började måla under pandemin år 2020. Akryl och kollage blev mitt uttryckssätt. Efter fem år som bildskapare och med flera jurybedömda utställningar bakom mig, kallar jag mig äntligen för konstnär.



Att måla abstrakt har alltid gett mig glädje, allt är möjligt och inget är fel. Flera olika kurser i abstrakt måleri har inspirerat mig längs vägen. Under 2021 och 2022 experimenterade jag mycket med svart-vitt, alltid med rich black (blandad svart) och aldrig med bara tubvitt. Efter det bestämde jag mig för att alltid måla med en begränsad palett, kanske för att slippa göra så många val. Att måla abstrakt innebär så otroligt många val, ibland blir man väldigt trött på att välja:).

Många frågar mig "hur tänkte du när du målade denna?". Det går inte att svara på, när jag är i mitt lilla flow så har jag en pågående konversation med målningen; vi pratar med varandra, berättar historier och bråkar lite ibland. Mot slutet kommer vi gemensamt överens om vad vi vill ha sagt, målningen och jag. Och det är då jag ofta skriver en liten story till tavlan.



Egentligen är det nog bara framför staffliet som jag lyckas samla mina ofta förvirrade:) tankar. När det snurrar för mycket ger måleriet mig ett fokus, och resten av världen kan för min del gå och lägga sig. Framför staffliet ser jag kontraster, subtliness, former, balans och ickebalans. Min hjärna jobbar för högtryck med ett enda fokus. Att skapa något som ingen sett förut, nåt vackert och fint. Något som jag tycker om, så att jag kan säga "jag gillar det".

Utöver mitt konstnärsliv är jag även farmor, maka och ägare av Skånekonst - en kalender för konstutställningar i Skåne. Jag jobbar även med reklamprojekt i min lilla webbyrå/reklambyrå.